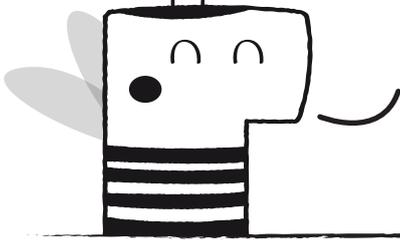


¿Quién inventó la fregona?



Nombre: _____

Grupo: _____



Siendo un utensilio doméstico de uso cotidiano no se le presta demasiada atención. Pero en realidad hace poco más de cuarenta años que revolucionó los métodos de limpieza en todo el mundo.

Fuente: Magazine de La Vanguardia

Un ingeniero español, Manuel Jalón Corominas, fue el gran aliado de las personas que hasta ese momento tenían que fregar de rodillas. La enciclopedia Encarta de Microsoft, otorga la quinta posición entre los inventores y descubridores notables que España ha aportado al mundo.

En 1956 el español Manuel Jalón Corominas colocó un palo a una bayeta, un cubo y un escurridor de rodillos con pedal en un escaparate de Zaragoza. Valorado en 395 pesetas, era un artículo de lujo que nadie sabía para qué servía. Su creador le puso el nombre de fregasuelos, palabra que considera más elegante, pero su primer vendedor la nombró fregona y así ha pasado al diccionario. Esta palabra se aplicaba antes a la mujer que fregaba y ahora se refiere también al utensilio. En Andalucía la llaman aljofifa; en Castilla, mopa o lamazo; En Cataluña, mocho y en Venezuela y Sudamérica, coroto, pero en realidad poco importan los nombres atribuibles a dicho artilugio si cumple con su cometido.

Su creador dice que la ideó pensando especialmente en las mujeres mayores que fregaban de rodillas y, lo más importante, evitó que millones de personas sufrieran enfermedades como bursitis en las rodillas, artritis, artrosis, lesiones por astillas, infecciones, hongos en las uñas y el deterioro de las manos.

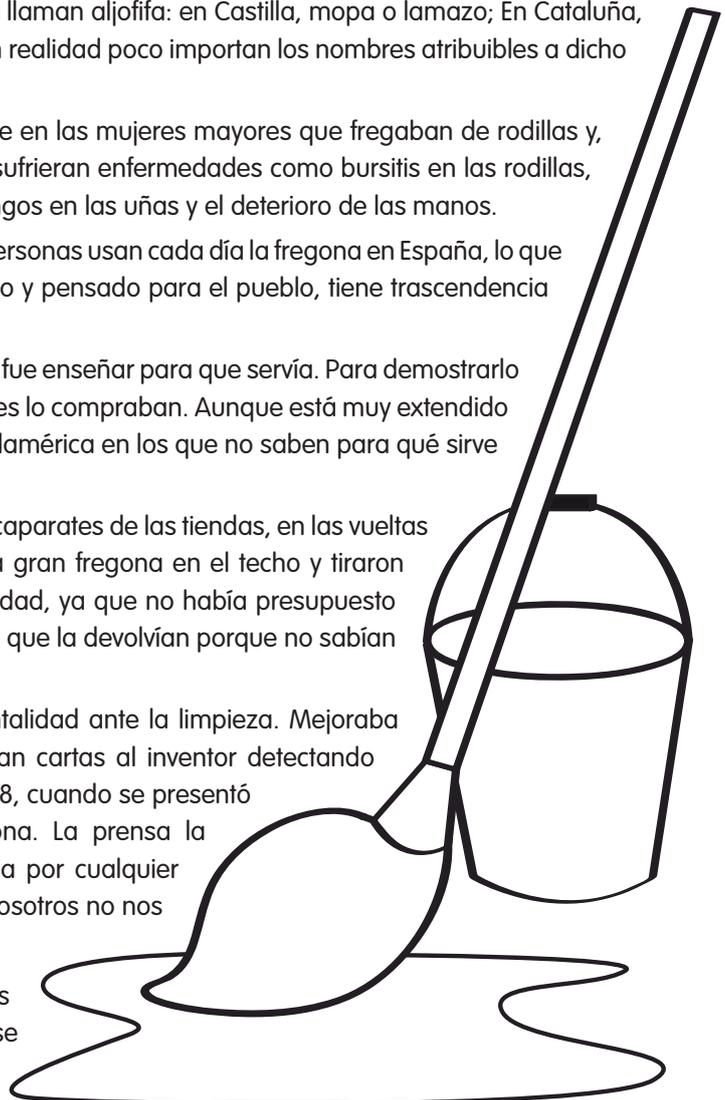
Hoy en día se calcula que al menos dos millones de personas usan cada día la fregona en España, lo que demuestra que siendo un objeto muy sencillo, barato y pensado para el pueblo, tiene trascendencia para mucha gente.

El mayor problema para vender el artilugio inventado fue enseñar para qué servía. Para demostrarlo el representante fregaba el establecimiento y entonces lo compraban. Aunque está muy extendido el uso de la fregona, todavía hoy, hay lugares en Sudamérica en los que no saben para qué sirve y venden los componentes por separado.

Se dio a conocer haciendo demostraciones en los escaparates de las tiendas, en las vueltas ciclistas con una furgoneta escoba que llevaba una gran fregona en el techo y tiraron sobre las ferias de muestras paracaídas con publicidad, ya que no había presupuesto para hacerlo de otra manera. Aún así había mujeres que la devolvían porque no sabían cómo funcionaba.

La fregona cambió el método, la posición y la mentalidad ante la limpieza. Mejoraba gracias a la aportación de las usuarias que remitían cartas al inventor detectando posibles fallos. Su primera crítica escrita data de 1958, cuando se presentó en la Feria Internacional de Muestras de Barcelona. La prensa la llamó "escoba-bayeta ultramoderna para ser usada por cualquier miembro de la familia", añadió el cronista "incluso nosotros no nos avergonzaríamos de usarla".

Como en la época en que fue fabricada los materiales eran difíciles de hallar, los primeros modelos se





fabricaron con unos cubos sin galvanizar compactos en Barcelona, el Sr. Jalón les soldaba unas piezas en Zaragoza, los enviaba a galvanizar a Manresa y los vendía cuando regresaban a Zaragoza. Al principio sólo se hacían uno o dos cada día, hasta que llegó un pedido de cien y se pudo comprar una prensa. Uno de los problemas con los que se encontró fue hallar un algodón torcido que absorbiese el agua y que no se deshilachase. Ya en los años sesenta los turistas y los emigrantes se iban de España cargados de fregonas y en los años ochenta ya vendía fregonas a 30 países, tenía 150 empleados y facturaba 1300 millones de pesetas anuales. Fue entonces cuando vendió su empresa a una multinacional holandesa (Curver) que fabricaba y exportaba fregonas a 60 países y las fabricaba en China.

Antes de convertirse en uno de los objetos más exportados de la historia, hubo que perfeccionar el invento. En el año 59 el Sr. Jalón sustituyó los rodillos de escurrir por un embudo lleno de agujeros, en 1965 cambió la forma del cubo ya que, según explica el Sr. Jalón, es el primer cubo con generatriz curva, que es la que da resistencia al fuselaje de los aviones y eso supone un 25% menos de peso, un 25% menos de material y simplifica el transporte, porque se colocan unos dentro de otros mientras que antes había que apilarlos.

La llegada del plástico dejó su invento como hoy se conoce y fue como su segunda era. El plástico le permitió patentes mundiales y le dio la posibilidad de innovar escurridores, rodillos, cubos, cubiteras y neveras portátiles que se usan para trasplantes de órganos... Pero le quedó un asunto pendiente, explicaba el Sr. Jalón, el engarce del palo con la bayeta: "como en el primer sistema de pinza y muelle era caro, buscamos algo tan simple y barato que con tanta competencia no dejaba dinero, pero nos permitía mantener la fábrica trabajando las 24 horas todos los días, excepto la fiesta local, nunca logramos uno que obligase a comprarnos los recambios y ahí perdimos un gran negocio"

En libros y museos se ve que lo más representativo del diseño industrial español es la moto Montesa, el Talgo y la fregona. De estos tres inventos de la ingeniería de España, sólo la fregona circula por los cinco continentes.

1 NOS PICA LA CURIOSIDAD

1º. Haz una encuesta en tu entorno acerca del desarrollo de las tareas domésticas de limpieza, indicando si la tarea es compartida por toda la familia, por parte de la familia, por el padre únicamente, por la madre únicamente o por una persona contratada al efecto.  

Para realizar una comparativa, preguntadlo en vuestros hogares haciendo referencia a la situación actual y a los hogares de vuestros abuelos.

2º. El invento de la fregona ha sido atribuido al señor Manuel Jalón Corominas en sentencia judicial del año 2009, investiga en relación a la polémica acerca de la autoría del invento que mantiene la familia Bellvis con el señor Jalón. 

3º. Entrevista a personas mayores de tu entorno en relación a los cambios más importantes relacionados con los sistemas de limpieza y lavado: suelos, ropa, vajilla,... 

2 EN EL ENJAMBRE

En la publicidad original de la fregona se habla siempre de la mujer como la usuaria de este instrumento, ¿consideráis que esta publicidad sería válida en la actualidad?

.....

.....

